



**Samstag, 17. April 2021 um 18.30 Uhr**

**Eine Reise durch die Welt des Tango  
Argentino**

..mit dem kleinsten Tangoorchester der Welt !

**Duo Danzarín**

Ulrike Dinter – Violine

Ludger Ferreiro – Klavier

© Ulrike Dinter

Das Duo Danzarín spielt argentinische Tangokompositionen u.a. von Francisco Canaro, Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese und Astor Piazzolla.

Veranstalter: Kulturhaus Centre Bagatelle

Eintritt: 20 €, Rentner und Studenten 15 €, Kinder 10 €

**weitere Informationen**

Das Berliner Duo Danzarín nimmt das Publikum mit auf eine eindrucksvolle Reise: von den berühmten Hafenspelunken in Buenos Aires, über Nachtclubs und Cafés, elegante Salons und Ballsäle in den "Goldenen 40er Jahren" und schließlich bis in die berühmten Konzertsäle der Kulturmetropolen unserer Welt.

Duo Danzarín präsentiert die mit viel Raffinesse für Violine und Piano arrangierten Tangos berühmter Tango-Komponisten, wie etwa Francisco Canaro und Osvaldo Pugliese bis hin zu moderneren Werken von Astor Piazzolla und Gustavo Beytelmann. Temperamentvoll und virtuos, mit ausgeprägtem Gespür für den authentischen Klang der argentinischen *Orquesta Típica* und mit humorvoller und kenntnisreicher Moderation gelingt es Ulrike Dinter und Ludger Ferreiro ihr Publikum zu begeistern. Das 2003 gegründete Duo Danzarín machte sich mit CD-Aufnahmen und Konzerten, darunter auf Festivals wie der Tangonale, Berlin und dem Potsdamer Tangofestival deutschlandweit einen Namen.

**Ulrike Dinter, Violine**

absolvierte ihr Violinstudium in Deutschland und Österreich und befasste sich danach mit Jazz und Worldmusik (CD Aufnahmen mit Ralf Illenberger, Gitarre und David Friesen, Bass, Auftritte in Österreich, Deutschland, der Türkei und den USA). Seit 2006 spielt sie in verschiedenen Berliner Ensembles Tango Argentino und wirkte mit bei verschiedenen CD Produktionen: "Historias" ( Duo Danzarín, mit Ludger Ferreiro, Piano) "Tango y nada mas" ( Muzet Royal mit Caio Rodriguez) "Arrabal in exilio" ( mit Peter Reil, Fernando Miceli, Tomás Róslar und Pablo Portela).

Mit dem seit 2006 bestehenden Duo Danzarín und ihrem Berliner Trio Muzet Royal (seit 2007) konzertierte sie auf internationalen Tangofestivals, darunter dem Tangofestival Riga, Lettland, der "Tangonale" und dem "Embrace" Festival, Berlin, dem Tangofestival Potsdam, den Leipziger Tangotagen, bei "Phantastango" und auf dem Queertangofestival Berlin. 2013 unternahm sie mit argentinischen und deutschen Musikern eine Tournee durch Argentinien und Uruguay und trat u.a. in der "Casa Gardel", dem Tangoclub "36 Billardaires" in Buenos Aires, und auf dem Tangofestival Montevideo auf. Als Gast wirkte sie im Tangoorchester Sabór a Tango, Berlin, mit.

## **Ludger Ferreiro, Piano**

Der in Brasilien geborene Pianist Ludger Ferreiro wuchs in Deutschland auf, wo er an den Musikhochschulen in Frankfurt am Main und Düsseldorf eine klassische Ausbildung erhielt. Anschließend erweiterte er seine musikalischen Fertigkeiten durch ein Jazzstudium in den Niederlanden.

Kennzeichnend für sein ausdrucksstarkes Spiel sind neben der virtuoson Technik die Kontraste zwischen gefühlvollen, lyrischen Passagen und perkussiver Technik. Dafür bietet ihm der Tango Argentino eine ideale Bühne.

Neben dem Duo Danzarin (mit Ulrike Dinter, Violine) spielt Ludger Ferreiro in dem Tango Nuevo Quintett "Tango del Sur" eine sehr jazzbetonte, moderne Variante der argentinischen Musik. Eine CD erschien 2008 bei West Wind Records. Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten beschäftigt sich Ludger Ferreiro intensiv mit der faszinierenden Welt des Flamenco. Er arbeitet mit der Flamencotänzerin Blanca Nieves, dem Gitarristen Rayko Schlee und dem Sänger Enrique Correias zusammen. Seine Konzerte führten ihn in alle großen deutschen Städte, u.a. in die Alte Oper Frankfurt und die Berliner Philharmonie, sowie nach Norwegen, Spanien und in die Niederlande.