



Samstag, 24. April 2021 um 19.30 Uhr

Berühmte Sonaten der Klassik und Romantik

Mit Leonore Haupt und Kensei Yamaguchi erleben Sie an diesem Abend zwei hervorragende Künstler, die mit ihrem außergewöhnlichen Können, mitreissender Musikalität und einem interessanten Programm seit Jahren ihr Publikum begeistern.

© Alexander Klebe

Auf dem Programm stehen Werke von G. Tartini, L. v. Beethoven, E. Grieg und Robert Schumann

Leonore Haupt – Violine
Kensei Yamaguchi – Klavier

Veranstalter: Kulturhaus Centre Bagatelle
Eintritt: 20 €, Rentner und Studenten 15 €, Kinder 10 €

weitere Informationen:

Leonore Haupt, Violine, begann im Alter von fünf Jahren mit dem Violinspiel. Sie absolvierte ihr Studium an der UdK in der Violinklasse von Prof. Marianne Boettcher, bestand mit Bestnote 1,0 und legte nach einem Aufbaustudiengang das Konzertexamen (Solistenexamen) ab. Sie gewann mehrfach nationale und internationale Wettbewerbe und Stipendien und nahm erfolgreich an zahlreichen Meisterkursen, Meisterklassen, Workshops und Kammermusikklassen teil.

Sie arbeitete u.a. mit dem Brandenburgischen Staatsorchester, dem concerto cottbus, dem Sinfonie Orchester Berlin und zahlreichen Kammerorchestern zusammen. Sie konzertierte u.a. in der Berliner Kongresshalle, im Konzerthaus Berlin, im Großen Saal und im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, auf der Wartburg, in vielen Schlössern und Kirchen, Kulturhäusern und Theatern Deutschlands sowie in der Japanischen und Russischen Botschaft in Berlin und wurde zu zahlreichen Konzerten ins europäische Ausland und in die USA eingeladen.

Auch als Orchester- und Kammermusikerin hat Leonore Haupt umfangreiche Erfahrung. Sie war Konzertmeisterin im Sinfonieorchester der UdK, der 2. Violinen im Berliner Konzert Orchester, des Tonkünstler Ensembles Berlin und Mitglied des Nuevo Mundo Chamber Orchestra (Europa-Tournee mit Rolando Villazon).

Seit über 10 Jahren ist Leonore Haupt auch als Violinpädagogin u.a. für das Fach Studienvorbereitung an der Musikschule Paul Hindemith Neukölln und an der Akademie für Künste tätig. Außerdem war sie freie Mitarbeiterin für das Fach Violine am MAS Konservatorium Berlin und an der Musikschule City West.

Einige ihrer Schüler gewannen erste Preise bei „Jugend musiziert“, haben Probespiele bei der Jungen Philharmonie Brandenburg, der Deutschen Streicherphilharmonie und beim Landesjugendorchester Berlin bestanden oder haben nach erfolgreicher Aufnahmeprüfung

ihr Studium an einer deutschen Musikhochschule aufgenommen.

Kensei Yamaguchi, Klavier, studierte in Tokyo und Berlin und erhielt zahlreiche Preise und internationale Auszeichnungen. Er arbeitete solistisch u.a. mit dem Sinfonie-Orchester Berlin, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Marchigiana, Monte Carlo Orchestre Philharmonique, Orquestra Nacional do Porto, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, Tokyo City Philharmonic Orchestra, und dem Tokyo Symphony Orchestra. Neben seiner solistischen Tätigkeit ist Kensei Yamaguchi ein gesuchter Kammermusikpartner und wirkte als Lehrbeauftragter an der Universität der Künste, Berlin.