

**Samstag, 12. Juni 2021 um 19.30 Uhr**

**Holger Mantey**

**Witzig & Virtuoso mit Holger Mantey**



Mozart, Gershwin, Chopin & eigene Kompositionen.

Mit gängigen Kategorien ist der Pianist nicht zu fassen. Elemente aus Klassik und Jazz, angereichert mit Improvisatorischem und Meditativem, gehen bei ihm eine neuartige und originelle Verbindung ein.

**Veranstalter:** Kulturhaus Centre Bagatelle

Eintritt: 20 €, Rentner und Studenten 15 €, Kinder 10 €

© Holger Mantey

### **weitere Informationen**

Einen ganzen musikalischen Kosmos im Kopf titelte die FAZ nach einem Solokonzert des Pianisten Holger Mantey im Sendesaal des Hessischen Rundfunks.

Und in der Tat, Mantey's Programm lässt, was Abwechslungsreichtum und Vielseitigkeit anlangt, keine Wünsche offen.

Ein Konzert mit ihm ist kein trockenes Piano-Recital. Zu seinem Instrument dem Flügel, gesellen sich teils skurrile oder in ihrer Gebrauchsweise zum Musikinstrument umfunktionierte Gegenstände, mit welchen Mantey seine Parodien bekannter Musikstücke in ein neues und meistens überraschendes Gewand kleidet. Das ist nicht nur ziemlich witzig, sondern auch musikalisch höchst genüsslich und anspruchsvoll.

Man kann somit bei den Interpretationen der Musik von Mozart bis Gershwin bei diesem Konzert auf Vieles gefasst sein, nur nicht darauf, dass lange Weile aufkommt.

Mantey ist „Ein Virtuose, in dessen Kopf erstaunliche Gedankensprünge vor sich gehen“ (FAZ) was der Musiker mit seinen Konzerten in bisher 21 Ländern der Welt unter Beweis stellte und stellt. Er arbeitete mit namhaften Musikern und Künstlern aus der ganzen Welt zusammen, wobei sein Solospiel von jeher einen besonderen Platz in seinem musikalischen Schaffen einnimmt. Er spielt u.a. Swingendes klassisch und Klassisches swingend und lädt mit seinen eigenen romantisch-virtuosen Kompositionen zum Innehalten und Wirkenlassen der Musik ein.

### **Curriculum vitae - Holger Mantey *piano***

*Geboren* wurde Holger Mantey am 28.04.1963 auf der Insel Rügen, wo er in einer Musikerfamilie aufwuchs. Von 1980-85 studierte Mantey Klavier an der Musikhochschule "Hanns Eisler" in Berlin in der Klasse von Prof. Heinz Ziembehl und Sonja Großmann.

Das große Interesse des Musikers eigene Ausdruckswelten auszuloten führten schon sehr früh dazu, dass er begann, parallel zur klassischen Ausbildung, eigene Solo-Konzepte zu entwickeln. Das wandeln zwischen den musikalischen Welten wurde so für Mantey Grundlage, Inspiration und auch Markenzeichen eines eigenständigen unverwechselbaren Improvisationsstils auf dem Piano.

Im Sommer 1987 abenteuerliche Flucht von Ost- nach Westdeutschland. Mantey geht nach Köln und beginnt, sich als Solist einen Namen zu machen.

Er bestreitet Auftritte bei internationalen Festivals im In- und Ausland u.a. in Dehli, Bangalore, Bombay, Poggibonci, Perugia, Lissabon, St. Petersburg, Vilnius, Ankara, Izmir, Valladolid, Osaka und spielt auf den meisten großen deutschen Festivals. (Deutsches Jazzfestival Frankfurt, Leverkusener Jazztage, Kölner Jazzhausfestival, Jazzfestival Ost-West Nürnberg, Kempener Jazzfrühling um nur einige zu nennen.)

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen für den HR, WDR, NDR, 3SAT, BR, DLF, SR, MDR, RBB, Lit.TV, RAI (ital.)

Als „Botschafter“ seines romantisch-virtuoson Pianosounds, begeisterte Holger Mantey das Publikum in 21 Ländern Europas, Asiens und Afrikas. (Viele in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut / Indien, Bangladesh, Sri Lanka, Japan, Türkei, Griechenland, Israel, Guinea, Elfenbeinküste, Kap Verde, Schweden, Portugal, Spanien, Zypern, Litauen, Russland, Mauretanien, Pakistan, Senegal, Italien, Schweiz.)

Mantey ist Initiator verschiedener interkultureller Projekte und arbeitete in diesem Rahmen mit Musikern wie Burhan Öcal, Markus Stockhausen, dem Carnataka College of Percussion aus Indien, Christopher Dell, Matthias Schubert, Laurent Dehors, Hirojuki Nakajima, Ramrsh Shotam und vielen anderen zusammen.

1993 ARD-Beitrag zum EBU Jazzfestival in Perugia.

1996 Preisträger beim internationalen Wettbewerb für junge Kunst in Düsseldorf.

Es sind von ihm bisher 15 CD's unter eigenem Namen ( darunter 9 Solo-CD's ) und einige andere, wo der Pianist als Gast-Musiker mitwirkte, erschienen.

Holger Mantey ist Mitherausgeber des EDM ( Elemente der Musik ) Musik-Studien-Kurses in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Musikverlag Schell-Music.

Der Musiker realisiert seit 2003 im Auftrag verschiedener Rundfunkanstalten (NDR, WDR, RBB ) Musik für Hörspiele im eigenen Studio.

Mantey gibt Workshops, ist Autor etlicher Notenausgaben und gibt jedes Jahr viele Konzerte als Solist und in unterschiedlichen Ensembles im In- und Ausland.